

礼拝と音楽

a quarterly review of WORSHIP and MUSIC

No. 207

2025 AUTUMN

特集
ニケア信条1700年

ニカイア公会議と信条の意義

一七〇〇周年を迎えて

小高 毅

教会を支える土台として

なぜ今、「クレド」なのか

本城仰太

ミサ曲における「クレド」

信仰宣言の歌はどう歌われてきたか

森 裕子

主の教会の一致を求めて

ニケア信条とエキュメニカル運動

市原信太郎

カトリック教会の 典礼における信条

宮越俊光

ルーテル教会における 信条の礼拝での使用

高村敏浩

日本聖公会における ニケヤ信経の位置づけ

大和孝明

【特別寄稿】

詠んで、歌って、唱える信仰告白

「祈り」としての信経

ステファン桑原建夫

連載

主日礼拝に備えて

説教者・奏楽者とともに

齋藤麻実・島田久美子・高杉香苗

日本キリスト教団出版局